

## DIEGO LÓPEZ

Nació en Valencia de Alcántara<sup>1</sup>. Este y otros escasos datos biográficos de Diego López proceden de la portada del *Commento en defensa del libro quarto del Arte de Grammatica del maestro Antonio de Nebrissa*, de 1610:

*Diego López, natural de la villa de Valencia, orden de Alcantara, y Cathedratico de Latinidad y letras humanas en la ciudad de Sancto Domingo de la Calzada. Con privilegio. En Salamanca. En casa de Antonia Ramírez, viuda M.DC.X.*

Cursó estudios universitarios en Salamanca como discípulo del Brocense. Fue maestro de latinidad en Mérida, en Olmedo, en Toro y en otros lugares.

Según el profesor Izquierdo Izquierdo, entre 1600 y 1631 fue maestro de latinidad en Olmedo, Cáceres, Santo Domingo de la Calzada, Toro y Mérida.

Fue un magnífico traductor y comentador de Virgilio, Persio, Juvenal, Valerio Máximo, los *Emblemas* de Alciato, etc.

Según parece, la primera obra publicada por Diego López fue su *Comentario* y traducción de Virgilio en 1601 (editado también en 1614). En 1609 publica la traducción de Persio. En 1610, publica en Salamanca su obra gramatical: el *Commento en defensa del libro quarto del Arte de Grammatica del maestro Antonio de Nebrissa* (reeditado en Madrid en 1652). En 1615 publica los *Emblemas* de Alciato (reeditados en 1655). En 1631 realiza una traducción y un comentario de *Los nueve libros de los ejemplos y virtudes morales* de Valerio Máximo, y en 1642 de las *Satiras* de Juvenal.

### Bibliografía:

- HOLGADO REDONDO, A., *Humanistas extremeños*, Badajoz, Excmo. Ayuntamiento de Retamal de Llerena 2001.
- IZQUIERDO IZQUIERDO, J. A., *Diego López o el virgilianismo en la escuela del Brocense*, Cáceres, 1989.
- MERINO JEREZ, L., “Diego López o la presencia de la *Minerva* en el *Arte reformado* de Nebrija”, *IV Centenario de la publicación de la Minerva del Brocense. 1587-1987*, Cáceres, 1987.
- MORCILLO EXPÓSITO, G. (estudio, edición y notas), *La Gramática de Diego López*, Cáceres, Universidad de Extremadura 2002.

---

<sup>1</sup> Parece haber otro Diego López, de Alconchel, autor de *Breve explicación del Libro Quarto de Antonio Nebrisenense* (Sevilla, 1633), y de *Construcción y Explicación de las Reglas del género conforme el Arte de Antonio* (Sevilla, 1632).